

Je m'voyais déjà

Arr : R. & A. Lapeyre

Charles AZNAVOUR

♩ = 122

Cm G7 Cm G7

A *Cm G7*

1. À dix huit ans, j'ai quit-té ma pro - vin - ce, Bien dé - ci -

Cm G7

7 dé, à em poi gner la vie. Le cœur lé - ger, et le ba - ga - ge min - ce, J'é tais cer - tain de con qué - rir Pa -

Cm C7

12 ris! Chez le tail - leur le plus chic j'ai fait fai - re, Ce com plet bleu qui'é - tait du der - nier

Fm B7 Eb D

16 cri. Les pho - tos, les chan - sons, et les or - ches - tra - tions, Ont eu rai - son de mes é - co - no -

Les pho - tos, les chan - sons, et les or - ches - tra - tions, Ont eu rai - son de mes é - co - no -

Les pho - tos, les chan - sons, et les or - ches - tra - tions, Ont eu rai - son de mes é - co - no -

Les pho - tos, les chan - sons, et les or - ches - tra - tions, Ont eu rai - son de mes é - co - no -

G G7 C G7

B

20 mies! Je m'vo yais dé - jà, en haut de l'af - fi - che, En dix...fois plus gros que n'im por - te qui mon nom s'é - ta -

mies! oui dé - jà de l'af - fiche

mies! oui dé - jà de l'af - fiche

mies! oui dé - jà de l'af - fiche

Je m'voyais déjà

CHANT Solo + chant

2

24 *C* *A7* *Dm*

lait. Je m'vo yais dé - jà, a - du - lé et ri - che. Si - gnant mes pho - tos aux a - dmi - ra teurs qui se bous - cu -

Mon nom s'é - ta - lait! Qui se bous - cu -

Mon nom s'é - ta - lait! Qui se bous - cu -

Mon nom s'é - ta - lait! Qui se bous - cu -

28 *G7* *C* *G7*

laient! J'é - tais le plus grand, des grands fan - tai - sis - tes, Fai - sant un suc - cès si fort, que les gens m'ac - cla maient de -

laient! le plus grand fan - tai - siste

laient! le plus grand fan - tai - siste

laient! le plus grand fan - tai - siste

32 *C* *A7* *Dm* *G7*

bout. Je m'vo yais dé - jà, cher - chant dans la lis - te, Cel - le qui le soir pour - rait, par fa veur se pendre à mon

M'ac - cla - maient de - bout! Se prendre à mon

M'ac - cla - maient de - bout! Se prendre à mon

M'ac - cla - maient de - bout! Se prendre à mon

36 *C* *D* *E7* *Am*

cou! Mes traits ont viel - li bien sûr, sous mon ma quil - la - ge, Mais la voix est là, le geste est pré - cis et j'ai du res -

cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res -

cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res -

cou! Mes traits ont viel - li, Mais j'ai du res -

Je m'voyais déjà
CHANT Solo + chant

3

40 *Am* *D7* *G* *D7*

sort. Mon cœur s'est ai - gri un peu en pre- nant de l'â - ge, Mais j'ai_ des i - dées, j'con- nais mon mé tier et j'y_ crois en -

sort. Mon cœur s'est ai - gri, J'con - nais mon mé -

sort. Mon cœur s'est ai - gri, J'con - nais mon mé -

44 *G* *E* *G7* *C*

sort. Mon cœur s'est ai - gri, J'con - nais mon mé tier et j'y crois en- core! Rien que_ sous mes pieds de sen - tir la scè - ne, De voir_ de vant

tier et j'y crois en- core! Sous mes pieds sen- tir la scène

tier et j'y crois en- core! Sous mes pieds sen- tir la scène

47 *G7* *C* *A7* *Dm*

tier et j'y crois en- core! Sous mes pieds sen- tir la scène moi un pu - blic as- sis j'ai le_ cœur bat - tant. On m'a_ pas ai - dé, je n'ai_ pas eu d'vei - ne, Mais au_ fond de

j'ai le cœur bat tant.

j'ai le cœur bat tant.

j'ai le cœur bat tant.

51 *G7* *Cm* *G7* *F* *Cm* *G7*

moi, je suis sûr au moins que j'ai_ du ta - lent! 2. Mon com plet bleu, y'a trente ans que j'le por- te, Et mes chan

que j'ai du ta - lent!

que j'ai du ta - lent!

56 *Cm* *G7*

que j'ai du ta - lent! sons ne font ri - re que moi. J'cours le ca- chet, je fais du porte à por - te, Pour sub sis - ter je fais n'im por - te

Je m'voyais déjà

CHANT Solo + chant

4

61 *Cm* *C7* *Fm*

quoil Je n'ai con - nu que des suc cès fa - ci - les, Des trains de nuits et des filles à sol - dats. Les mi -

Les mi

Les mi

Les mi

66 *B7* *Eb* *D* *G*

na - bles ca - chets, les va - lises à por - ter, Les p'tits meu - blés et les mai - gres re - pas! Je m'voyais dé -

na - bles ca - chets, les va - lises à por - ter, Les p'tits meu - blés et les mai - gres re - pas!

na - bles ca - chets, les va - lises à por - ter, les p'tits meu - blés et les mai - gres re - pas!

na - bles ca - chets, les va - lises à por - ter, les p'tits meu - blés et les mai - gres re - pas!

70 **G** *G7* *C* *G7* *C*

jà, en pho - to gra - phi - e, Au bras d'u - ne star l'hi - ver dans la neige l'é - té au so - leil. Je m'vo yais dé -

oui dé - jà en pho - to - gra - phie L'é - té au so - leil!

oui dé - jà en pho - to - gra - phie L'é - té au so - leil!

oui dé - jà en pho - to - gra - phie L'é - té au so - leil!

74 *A7* *Dm* *G7*

jà, ra - con - tant ma vi - e, L'air dé - sa - bu - sé, à des dé - bu tants fri - ands de con - seils! J'ou - vrai cal me -

Fri - ands de con - seils!

Fri - ands de con - seils!

Fri - ands de con - seils!

Je m'voyais déjà
CHANT Solo + chant

5

78 **H**

C *G7*

ment, les soirs de pre - miè - re, Mill - le té - lé - grammes de ce tout Pa - ris qui nous fait si

cal - me ment de pre-mière

cal - me ment de pre-mière

cal - me ment de pre-mière

81 *C* *A7* *Dm*

peur. Et mou - rant de trac, de - vant ce par - ter - re, En - trer sur la

Qui nous fait si peur!

Qui nous fait si peur!

Qui nous fait si peur!

Je m'voyais déjà

CHANT Solo + chant

6
84

G7 *C* *E7* *Am*

scène sous les... o-va tions et les... pro jec - teurs! J'ai tout es-sa - yé pour tant, pour sor - tir du nom - bre, J'ai chan-té l'a-

Et les pro - jec - teurs! J'ai tout es - sa - yé,

Et les pro - jec - teurs! J'ai tout es - sa - yé,

Et les pro - jec - teurs! J'ai tout es - sa - yé,

88

E7 *Am* *D7* *G*

mour, j'ai fait... du co mique et d'la... fan tai - sie. Si tout a ra - té pour moi, si je... suis dans l'om - bre, Ce n'est pas ma

Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

Et d'la fan - tai - sie. Si tout a ra - té,

92

D7 *G* *G7*

faute, mais celle... du pu - blic qui n'a... rien com - pris! On ne... m'a ja - mais ac - cor - dé ma

C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

C'est celle du pu - blic qui n'a rien com-pris!

Je m'voyais déjà
CHANT Solo + chant

7

95 *C* *G7* *C* *A7*
chan - ce, D'autres ont_ ré-us - si a - vec peu de voix et beau coup d'ar - gent. Moi j'é - tais trop pur, ou trop_ en a -

99 *Dm* *G7* *C* *Bb* *A* K
van - ce, Mais un_ jour vien - dra, je leur mon tre - rai que j'ai_ du ta - lent!

La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,
La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,
La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,

103 *D* *A* *D* *A*
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la,

107 *D* *A* *D*
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la! la, la!
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la! la, la!
la, la. La, la, _ la, la, la, la, _ la, la! la, la!

la,